

Abstrak

TUJUAN PENELITIAN:

Memperoleh data yang cukup dalam membuat sebuah film animasi pendek dengan teknik 3 dimensi yang bertemakan fauna khas Indonesia, khususnya status primata kukang yang saat ini terancam punah.

METODE PENELITIAN:

Metode yang digunakan adalah dengan melakukan survey terhadap target yang dituju, serta mencari data referensi baik dari internet, buku-buku, maupun artikel yang berkaitan dengan tema yang diusung.

HASIL YANG DICAPAI:

Hasil yang dicapai adalah sebuah perancangan audio visual film animasi pendek 3 dimensi berjudul Perjalanan Pulang, yang berusaha menyadarkan serta mengajak setiap individu untuk membuka mata dan hati meningkatkan kepeduliannya terhadap masalah krisis fauna yang tengah terjadi di sekitar kita.

SIMPULAN:

Tanpa kita sadari di luar sana banyak spesies fauna terancam kelangsungan generasinya, semua terutama sebagai akibat dari perburuan liar yang dilakukan oleh manusia sendiri. Sebagai salah satu contoh fauna endemik Indonesia yang kini tengah berada dalam status terancam punah adalah primata kukang. Bersamaan dengan itu masih sangat banyak individu yang kurang mengetahui isu krisis fauna yang tengah terjadi di sekitar kita, serta masih sangat sedikitnya media yang menginformasikan isu besar tersebut, padahal media seperti tontonan animasi yang mengandung pesan “selamatkan binatang” akan menjadi alat penyampai informasi yang baik bagi masyarakat.

Kata Kunci:

Animasi, perjalanan, pulang, kukang, fauna.